Prima parte	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	A scuola senza zaino, tra procedure e scoperte UA n. 1
Obiettivi di apprendimento previsti	**ITA**	**A-B-E-I**	**1,2,3,4a,6,7a, 11,13,14a,18**	CONSAPEVOLEZZA DELL'AMBIENTE AULA: DENOMINAZIONE ED ENUMERAZIONE DEI SUOI ELEMENTI **GEO /ITA/MAT** CONSCENZA DI SEMPLICI NORME PER UNA CORRETTA ALIMENTAZIONE **C.L./SC./ITA** MUOVERSI NELLO SPAZIO: IL CORPO COME STRUMENTO DI RELAZIONE CON IL TEMPO E L'AMBIENTE **STO/GEO/E.F/TE** **IO: L'AMBIENTE INTORNO A ME E LE PROCEDURE** RAPPRESENTAZIONE DEL MONDO PERSONALE CON I COLORI, LE EMOZIONI E I LINGUAGGI DELL'ARTE **ITA/ING/A.I.** LA PERCEZIONE DI SE': IL MIO CORPO, LA MIA IDENTITA', LE MIE EMOZIONI **ITA/SC/ING/E.F.** SUONI – RUMORI E SILENZIO IN RELAZIONE A SE STESSI E ALL'AMBIENTE **MU/C.C.** OSSERVAZIONE DEI MUTAMENTI STAGIONALI, OSSERVAZIONE E CURA DI PIANTE ED ANIMALI **SC/ING/STO.**	
	MAT	**B-M**	**1a, 2a, 3a,6a,7a,9a,10a**		
	STO	**C**	**1,3,4,5a,7,10a**		
	GEO	**A**	**3a**		
	SC	**A-E-G-**	**9-11**		
	CL	**A-B-C-E**	**2-4**		
	L2	**A-B-C-D**	**1, 2, 3**		
	TE	**A-G**	**8, 6a**		
	EF	**A-F-G**	**1,2,4a,7,8**		
	AI	**A-B**	**1,3a,4**		
	MU	**G**	**1a, 2a**		
Personalizzazioni *(eventuali)*	Discipline	Traguardi*	Obiettivi di apprendimento*	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**	
				Gli alunni A, B, C, D svolgeranno attività semplificate e/o guidate dall'insegnante.	
	COMPITI UNITARI**			-Allestimento dell'aula senza zaino: segnaletica e cartellonistica per il corretto uso delle procedure. -Ambienti di apprendimento: laboratori a classi aperte sul diritto all'istruzione. -Laboratorio espressivo linguistico musicale sui temi del Natale.	
Metodologia	Metodologia propria della ' Scuola senza zaino'. Approccio ludico –creativo-manipolativo. Didattica laboratoriale, cooperative learning, proplem solving, circle time, Metodo analogico intuitivo- Robotica educativa				
Verifiche	Osservazione sistematica- Monitoraggio su comportamenti e procedure- Riflessioni parlate in gruppo- Compiti di realtà.				
Risorse da utilizzare	Conversazioni in agorà- Materiale strutturato dell'aula senza zaino: quaderni di				

	sabbia- plastilina – colori- cartoncini-matite-macchina delle addizioni-cartellonistica per le procedure- quadernotti- linea del venti-abbecedario murale-palestra- teatro- robottini- reticolo- libri di testo- lettore audio-cd- computer. .
Tempi	SETTEMBRE-GENNAIO
Obiettivi di apprendimento contestua lizzati	**Italiano:** **4a** Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o per l'esecuzione di attività scolastiche. **7a** Impara a padroneggiare la lettura (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. **14a** Impara a scrivere sotto dettatura curando la bella grafia e l'ortografia. **Matematica:** **1 a** Contare oggetti o persone, a voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il numero 10. **2 a** Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. **3 a** Eseguire mentalmente semplici addizioni con i numeri naturali entro il10 e verbalizzare le procedure di calcolo. . **6 a** Percepire la propria posizione nello spazio. **7 a** Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). **9 a** Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche. **10 a** Disegnare semplici figure geometriche **Storia:** **5 a** Comprendere la funzione e l'uso del calendario per la misurazione e la rappresentazione del tempo. **10 a** Riferire in modo molto semplice e coerente le esperienze compiute. **Geografia:** **14 a** Osservare e rappresentare la pianta dello spazio in cui studiamo. **Musica** **1a** Utilizzare la voce in modo creativo ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. **2a** Eseguire collettivamente semplici brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. **Arte-Immagine** **3a** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici **4a** Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi scoperti osservando immagini ed opere d'arte. **Educazione fisica:** **2a** Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento per creare semplici coreografie collettive. **Tecnologia:** **6a** Rappresentare i dati dell'osservazione su delle mappe, grazie anche all'ausilio della robotica**.** **Inglese:** **1a**Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, **2a**Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note**.** **Inglese/Scienze** Conoscere le parti della pianta e in giardino raccogliere e classificare le foglie per colore e forma. Conoscere i cinque sensi scoprendo le parti del mio corpo e la loro funzione: from mouth to taste. **Curricolo locale** 2. Scoprire in vissuti personali e storie narrate i diritti di base dei bambini (Artt. 3-7-8-9 CRC): il diritto all'istruzione con attività laboratoriali interdisciplinari in ambienti di apprendimento. Il diritto alla sana alimentazione e benessere fisico con la merenda settimanale a base di frutta e ortaggi. 4. Avviarsi alla consapevolezza che ad ogni diritto corrisponde un adeguato comportamento responsabile: il dovere (Artt. 24-28-31 CRC). Il corretto utilizzo delle procedure nell'aula senza zaino.

Competenze-chiave europee di riferimento	X 1 Comunicazione nella madrelingua X 2 Comunicazione nelle lingue straniere X 3 Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia X 4 Competenza digitale X 5 Imparare a imparare X 6 Competenze sociali e civiche 7 Spirito di iniziativa e imprenditorialità 8 Consapevolezza ed espressione culturale **N.B.: barrare le voci che interessano.** * Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee.
Note	Con riferimento all'elenco dei Traguardi per lo sviluppo delle competenze e degli OO. AA. (come da Indicazioni Nazionali e PTOF) e a quello degli **OO. AA. contestualizzati**. / ** Con riferimento alle competenze-chiave europee

Seconda parte	**Titolo dell'U. A.: A scuola senza zaino, tra procedure e scoperte**	**N. 1**

IC Japigiai - Verga Bari

Diario di bordo *- interventi specifici attuati* *- strategie metodologiche adottate* *- difficoltà incontrate* *- eventi sopravvenuti* *- verifiche operate* *- ecc.*	**Strategia metodologica** Le insegnanti accolgono i bambini nelle classi di Scuola senza Zaino, il metodo del curricolo globale per una didattica innovativa. Fondamentale per la metodologia l'importanza di progettare l'ambiente formativo all'interno del quale l'esperienza del bambino si concretizza nella relazione tra pari, nella condivisione e nell'accoglienza. Scuola senza zaino è un'opportunità di crescita umana e formativa a misura di bambino nella quale tutti i fattori di crescita concorrono al suo sviluppo armonioso. **Situazione problematica di partenza** Gli alunni all'interno dello spazio aula, seduti in agorà, si guardano si conoscono e progettano insieme il loro percorso. Le insegnanti conversano e condividono con loro aspettative, curiosità e modalità sul modo di stare insieme e pongono loro alcune domande: - Ti piace quest'aula? Cosa vedi di nuovo? Come mai ci sono dei tavoli anziché dei banchi? Cosa ti aspetti da questa esperienza? Conosci qualche compagno? Come possiamo organizzare al meglio il nostro stare insieme? L'aula a cosa ti fa pensare? **Attività:** Sulla base delle prime esperienze in aula, nei primi giorni di scuola si procede ad organizzare con i bambini la vita della comunità scolastica con la progettazione e realizzazione delle procedure che regoleranno la corretta e armoniosa vita del gruppo classe. Lo scambio relazionale all'interno dell'agorà consolida la conoscenza tra i bambini, ne rafforza l'autostima e valorizza la sfera delle emozioni. Si procede successivamente ad organizzare attraverso una didattica laboratoriale la vita della classe e ad allestire l'ambiente con la cartellonistica dell'aula senza zaino. Decidiamo anche la nostra merenda settimanale a base di frutta e ortaggi per un'alimentazione sana e genuina. **ITALIANO/ARTE IMMAGINE/MUSICA/TECNOLOGIA** Le lettere che servono a comporre il nostro nome scritte e disegnate per il pannello della classe; discriminazione dei suoni che formano il nome sulla tastiera dell'abbecedario murale; riconoscimento delle vocali: dal fonema al grafema con l'utilizzo della plastilina, del quaderno di sabbia, di posture motorie, canzoncine e filastrocche e quaderno dello stampato. Dalle vocali alle consonanti con l'utilizzo dell'abbecedario murale (metodo analogico); ascolto di brevi storie sul lettore cd e con video animati per presentare la consonante; dalla consonante e vocale alla sillaba: il gioco delle carte sillabiche; vocali e consonanti sul reticolo; la sillaba con l'utilizzo del robottino sul reticolo. Lettura e scrittura in stampato maiuscolo di parole bisillabe e trisillabe e auto dettato delle stesse: le parole dell'ambiente intorno a noi. **ITALIANO/ARTE E IMMAGINE/STORIA:** Laboratorio di lettura animata con la tecnica del teatro da tavolo: KAMISHIBAI. Ascolto e comprensione di storie animate sul tema dell'amicizia, della diversità e dello star bene insieme con l'utilizzo di immagini e voce narrante. Laboratorio di arte e immagine con la produzione di tavole pittoriche a tema con l'utilizzo di varie tecniche pittoriche. **MATEMATICA/GEOGRAFIA/TECNOLOGIA/ED.FISICA :** Il concetto di quantità come numerosità rappresentata sulla linea del 20: enumerazione degli oggetti dell'aula ; utilizzo della cinquina, contare con le mani fino a dieci ; il segno grafico del numero con esercizi di pregrafismo e analogie; utilizzo del numerario; linea del 20; gioco del domino; carte illustrate; la linea dei numeri con la metodologia della robotica; il concetto di decina: giochi motori in palestra con raggruppamenti per dieci e rappresentazione grafica con l'utilizzo dell'abaco; i numeri cugini da 11 a 20 (metodo analogico intuitivo) con l'utilizzo della linea del 20, i cerchi a base cinque e giochi motori in palestra per il riconoscimento del segno grafico del numero e della sua corrispondenza (1-11; 2-12; 3-13…..). Il concetto di addizione e le operazioni in riga con l'utilizzo dello strumento della linea del 20 e la macchina delle addizioni. Giochi in palestra. **ITALIANO/STORIA /SCIENZE/ARTE E IMMAGINE:** Il progetto Continuità con la scuola dell'infanzia "La vendemmia". Il grappolo dell'uva: i suoi colori, la forma e il sapore. Attività di pigiatura per ottenere un buon vino; merenda a base di frutta; realizzazione di una scheda illustrata con brevi didascalie informative, ricostruzione temporale delle fasi della raccolta, pulitura e pigiatura degli acini. **ITALIANO/INGLESE/SCIENZE/ARTE E IMMAGINE/TECNOLOGIA:** Laboratorio sui diritti dei bambini sul tema del diritto all'istruzione con la realizzazione di una giornata a classi aperte con gli

Ambienti di apprendimento sul tema stagionale dell'autunno:

Laboratorio di italiano.

Ascolto e comprensione di un breve testo narrativo; scrittura di semplici parole a tema dell'autunno con tessere sillabiche, quaderni di sabbia, schede di pregrafismo. Attività di arte e immagine con le foglie secche; l'autunno con i suoi frutti in lingua inglese; divertiamoci a contare sulla linea dei numeri con il bee bot. Laboratorio teatrale sui temi dell'autunno con il linguaggio del teatro e quello sensoriale alla scoperta dei colori e sapori dell'autunno.

Una sana merenda PRO UNICEF con i frutti dell'autunno.

Laboratorio per la realizzazione della pigotta sui temi della sana alimentazione in continuità anche con la scuola dell'infanzia. I bambini le danno il nome di Carotina in sintonia con i temi della sana alimentazione.

ARTE E IMMAGINE/INGLESE/TECNOLOGIA/MUSICA: Il Jumper day: giornata a favore di Save the Children con festa tema a carattere natalizio: laboratorio di arte e immagine "L'officina degli Elfi": realizzazione di un manufatto con didattica laboratoriale a tema natalizio: la renna.

ITALIANO/ATE E IMMAGINE/STORIA: USCITA AL TEATRO Casa di Pulcinella: La strega Teodora e il Draghetto. Laboratorio di italiano con lettura e comprensione della storia e ricostruzione logico temporale della stessa sul reticolo con la metodologia della robotica. Analisi dei personaggi principali e realizzazione di tavole pittoriche sul tema del racconto.

TECNOLOGIA: Attraverso la metodologia del Coding e della Robotica Educativa, i bambini hanno eseguito percorsi su reticoli di varie dimensioni e utilizzato robottini di vario genere (Bee-bot, cubetto, Dok) per acquisire l'orientamento spaziale nel nuovo grande spazio scuola e nel piccolo spazio del foglio.

INGLESE
Attività di accoglienza e conoscenza dello spazio-aula e delle relative procedure.
Gioco di movimento e gioco-dialogo per presentarsi ed informarsi sull'identità altrui.
Chiedere ed esprimere sensazioni e sentimenti. I saluti della giornata.
Attività atte ad interpretare parole e messaggi tramite "risposte fisiche" (eseguire istruzioni, mimare, toccare).
Ascolto, memorizzazione ed esecuzione con movimenti dei canti:"MY HAND SAYS HELLO–GOOD MORNING, HOW ARE YOU? – COLOURS EVERYWHERE". Rappresentazioni della propria identità e quella di personaggi di particolare interesse attraverso strumenti grafico-espressivi. Ascolto di dialoghi e canzoncine a tema. Interazioni e scambi dialogici tra compagni e con l'insegnante, anche con l'utilizzo di Puppets.
Piccole conversazioni e giochi per identificare colori, oggetti. Rappresentazioni con disegni.
Attività di ascolto per imparare a riconoscere correttamente il lessico presentato.
Denominazione delle parti della faccia/Descrizione e caratterizzazione di persone e personaggi di fantasia/Associazione delle parti fisiche ai verbi sensoriali/Conoscenza dei 5 sensi/Identificazione di alcune parti del corpo Realizzazione di disegni dei personaggi di Halloween: tradizione tipica di una cultura diversa dalla nostra/Il Natale tra le tradizioni inglesi scoprendo personaggi, simboli, abitudini differenti e simili alle nostre: "Rudolph the reindeeer"/ Ascolto di dialoghi e canzoncine a tema/Interazioni e scambi dialogici tra compagni e con l'insegnante/Giochi comunicativi e linguistici/ Realizzazione di disegni/ Rappresentazioni della propria identità fisica e di quella di personaggi di particolare interesse, nonché di elementi oggetti di studio (i colori e le forme geometriche) attraverso strumenti grafico-espressivi/ Preparazione del canto natalizio "SHAKE UP CHRISTMAS' ed esecuzione con movimenti coreografici in occasione del "CHRISTMAS JUMPER DAY" e del NATALE/ Rappresentazioni grafiche con colori, simboli e messaggi natalizi. Visione ed ascolto di materiale multimediale. (Video/Audio a tema).

SCIENZE nella lingua Inglese – CLIL
-Laboratorio Autunno - "Autmn": Osservare e riconoscere la stagione autunnale, i suoi cambiamenti, i colori, le foglie, i frutti. Realizzazione della Autmn Box, una scatola per la raccolta, l'osservazione e la classificazione delle foglie per forma e per colore. Realizzazione di un Lap-book

	con rappresentazioni grafico-pittoriche. Realizzazione e descrizione di una zucca-faccia, utilizzando i frutti autunnali per individuare le parti del volto. Cartellone Art/Science Matisse. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione con movimenti del canto "Autmn Song", in occasione della Giornata dei Diritti. -Laboratorio di Botanica - "Plants": Osservare e riconoscere le parti di una piantina. Apprendere le funzioni di base della pianta come essere vivente, attraverso la sua piantumazione e delle condizioni essenziali e necessarie alla sua sopravvivenza. Realizzazione di rappresentazioni e descrizioni grafico-pittoriche. -Laboratorio di Scienze/Robotica - "Parts of the body and The five senses": Osservare e riconoscere le parti del corpo che utilizziamo per attivare i nostri 5 sensi. Apprendere la funzione da essi svolta in un essere vivente. Realizzazione di un reticolo per associare le parti del corpo ai relativi sensi, attraverso l'uso della Bee-bot. Rappresentazioni e descrizioni grafico-pittoriche delle parti del corpo. Ascolto, memorizzazione ed esecuzione con movimenti del canto "Head and shoulders". **ITALIANO/ARTE E IMMAGINE/MUSICA:** Laboratorio linguistico espressivo sui temi del Natale: "Un Natale di diritti": attività linguistico/espressiva/ musicale/tecnologica sul tema del diritto all'istruzione con analogie tra i grafemi dell'alfabeto e parole a tema natalizio; video con raccolta di foto sui momenti più significativi dei primi mesi di scuola; attività di tecnologia con la metodologia della robotica per la ricostruzione temporale della storia di Teodora e il draghetto. Merenda con i sapori del Natale. **ARTE E IMMAGINE/GEOMETRIA:** Conoscere le forme intorno a noi: disegno le forme che mi circondano e ne scopro il nome; laboratorio di arte e immagine con la pasta di sale per la realizzazione della faccia del pagliaccio simbolo dell'allegria: ne riconoscono e realizzano le forme con la pasta di sale. **MUSICA:** distinguere tra suoni e rumori e individuare la differenza tra gli stessi; conoscere quali organi vengono attivati in campo musicale/ comprendere il valore del silenzio come occasione di benessere; riconoscere le emozioni che suoni e silenzi possono suscitare e distinguere l'alternanza tra suono e silenzio; individuare pause e suoni e conoscere il lessico emotivo. **Verifica** **A conclusione dell'unità di apprendimento gli alunni hanno conseguito i traguardi per lo sviluppo delle competenze previste. La classe partecipa molto attivamente a tutte le attività programmate con atteggiamento di curiosità creativa e con ottima capacità di apprendimento attraverso la didattica laboratoriale. Più che buono il senso di responsabilità e di appartenenza al gruppo classe.**
Note	**Ins. MARIA FILOGRANO-ANNA GLORIA MANNARINI-ANTONELLA ZONNO LUCREZIA IANNOLA- MARIA VENTURA – Classe 1^A Plesso S.FRANCESCO**